TÍTULO DO PROJETO : **Anjo azul**

CATEGORIA : **Arquitetura de Interiores**

CAU/ES
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Espírito Santo

TEMA :PROPOSTA DE INTERVENÇÃO ARQUITETÔNICA EM UMA UNIDADE DE PRONTO ATENDIMENTO PARA INCLUSÃO DE CRIANÇAS NEURODIVERGENTES ESPECIALMENTE OS AUTISTAS

RESUMO

Objetivo: O artigo tem como objetivo geral discorrer sobre a intervenção arquitetônica dos espaços internos em uma Unidade de Pronto Atendimento (UPA) localizada em Castelândia, no município de Serra/ES, com o intuito de acolher crianças neurodivergentes e especialmente crianças com Transtorno do Espectro Autista, (TEA).

Método: Visando oferecer coerência e compreensão dentro do contexto da temática abordada, foi realizada uma revisão bibliográfica com as principais características do TEA, com um olhar atento para o público infantil, bem como para as leis e políticas públicas que favorecem esse público. Foram abordados também conceitos sobre a neuroarquitetura, conceitos biofílicos, psicologia das cores, ambientes snoezelen, identificando na proposta os benefícios que podem ser atrelados ao atendimento de crianças com TEA. Por fim, duas referências projetuais foram abordadas com o objetivo de embasar parâmetros utilizados dentro do contexto. Assim, uma proposta de intervenção arquitetônica em UPA foi pensada, gerada e apresentada com o objetivo de oferecer melhor ambiente ao público-alvo em questão.

Resultado: Foram identificados relevantes melhoras no atendimento de crianças com TEA nas UPAs. A deficiência no acolhimento a esse público nessas unidades evidencia a necessidade de intervenção arquitetônica, mesmo que não seja aplicada em todos os espaços, tendo como objetivo principal oferecer um ambiente satisfatório capaz de promover bem-estar às crianças com TEA durante seu tempo de permanência nesses locais.

Conclusões: Com base na proposta apresentada e nos resultados obtidos, foi identificada a necessidade de adaptar os espaços destinados aos atendimentos na área da saúde para garantir o direito à inclusão das crianças autistas. Sendo assim, os ambientes precisam ser projetados para favorecer os estímulos sensoriais dos indivíduos autistas, de modo que existam projetos destinados exclusivamente para o atendimento deste público.

PALAVRAS-CHAVE: Crianças. UPA (Unidade de Pronto Atendimento). TEA. Neuroarquitetura.

1 INTRODUÇÃO

Segundo a Constituição Federal Brasileira de 1988 em seu artigo 196, “a saúde é direito de todos e dever do Estado, garantido mediante políticas sociais e econômicas que visem a redução de risco de doenças e outros agravos” (Constituição da República Federativa do Brasil, 2022, p. 197). Sendo assim, fica nítido que o acesso aos serviços que promovem a saúde deve ser universais, inclusivos e acessíveis, incluindo, portanto, crianças diagnosticadas com o Transtorno do Espectro Autista (TEA).

De acordo com a Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012, de Berenice Piana, a condição do autista é reconhecida como uma deficiência não visível, para todos os princípios de legislação pertinente, bem como para atribuições de políticas voltadas para quem tem o TEA. Com o surgimento dessa lei, os autistas e seus responsáveis passam a ser assegurados de direitos concedidos às pessoas deficientes (TEDESCO, 2017).

Acrescenta-se aos dispositivos citados, a Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015, elaborada pelo Estatuto da Pessoa com Deficiência, destinada a “assegurar e promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania” (Estatuto da Pessoa com Deficiência, 2019, p.8).

Garantir que esses direitos sejam respeitados e cumpridos inclui oferecer acolhimento adequado às crianças com TEA nos locais de atendimento à saúde. É neste contexto que a ciência da arquitetura tem a oportunidade de intervir de modo relevante, no oferecimento de espaços adaptados às demandas deste público, sempre com foco no seu bem-estar.

Requalificação da UPA

- Elaboração de uma proposta de intervenção arquitetônica de alguns espaços internos em uma UPA localizada em Castelândia, cidade de Serra/ES

localização

Prevalência de Autismo

Fonte. Prevalência de autismo nos Estados Unidos em 2021 (Can. Autismo, 2022)

ESTATÍSTICA PARA AUTISMO EM CRIANÇAS

Fonte. site Pcd facil 2020

TÍTULO DO PROJETO : Anjo azul

FOLHA : 2/5

CATEGORIA : Arquitetura de Interiores

CAU/ES
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Espírito Santo

Revisão bibliográfica

2.1 Contextualização do Transtorno do Espectro Autista (TEA)

- O transtorno do espectro autista (TEA) está classificado entre o grupo de transtornos do neurodesenvolvimento e caracteriza-se por déficits persistentes na comunicação e interação social em múltiplos contextos

Características do Autismo

- ❑ Dificuldades de interação social
- ❑ Comportamentos repetitivos
- ❑ Alterações sensoriais
- ❑ Interesses restritos

- O transtorno do espectro autista é definido por um padrão de características de comportamento anormal, variando do nível 1 a 3
- Um dos sintomas mais visíveis, é o foco em uma parte específica de algum objeto. Isso significa dizer que indivíduos com o transtorno variam entre aqueles que convivem bem com a sociedade até outros que apresentam incapacidade funcional e necessitam de cuidados intensivos
- É importante que o diagnóstico seja realizado por uma equipe multiprofissional

salas snoezelen e sua aplicação para os Autistas

Fonte. Educa mais.com 2023- imagem

- Desenvolvido na Holanda, no ano de 1975, teve como objetivo promover a exploração do ambiente envolvente, o relaxamento mental e físico, sentimentos de satisfação e competências sociais.
- Nestas salas são usados equipamentos específicos que permitem a exploração de diversos sentidos promovendo estímulos capazes de desenvolver um comportamento que desencadeia determinada resposta positiva.
- Nesse contexto os equipamentos utilizado nessas salas de terapia será adaptado na intervenção como recurso de inovação e tecnologia para a sala de Medicação.

2.2 Aspectos gerais da neuroarquitetura e biofilifia Aplicada às crianças autistas

- A neurociência está inserida na área da medicina destinada a estudar o sistema nervoso humano. As descobertas da neurociência vêm sendo aplicadas a diversas áreas, além da medicina, incluindo a arquitetura.
- A neuroarquitetura, “conceito que estuda o impacto causado pelo ambiente físico no cérebro humano e, consequentemente, a mudança de comportamento .
- Com auxilio da psicologia das cores, e texturas, formas, e variantes do conforto ambiental, mobiliário e outros fatores.
- Experiências dos sentidos.

- O termo biofilia diz respeito ao contato do ser humano com a natureza com o intuito de proporcionar bem-estar físico e psicológico.
- Na prática, ambientes biofílicos podem ser constituídos por elementos da natureza, os designs que usam elementos com acabamentos em madeira associado aos ambientes biofílicos são capazes de reduzir a pressão arterial e permite que sensações de conforto sejam acessadas por meio do estímulo visual.

TÍTULO DO PROJETO : Anjo azul

FOLHA : 3/5

CATEGORIA : Arquitetura de Interiores

CAU/ES
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Espírito Santo

2.3 Referências Projetuais

Mundo Kids
Goiânia-GO

Arquiteta Helena Abreu

- Pufes
- Pintura em algumas paredes
- Efeito das cores
- Luzes
- Amarelinha no piso
- Características cotidianas das crianças

FONTE:Espaço infantil sensorial neutro (Blog Crônica Autista, 2016)

CADB - Center of Autism and the Developing Brain (Centro de Autismo e Desenvolvimento Cerebral)
Nova Iorque

- **Escritório Dasilva Architects**

fonte.Espaço com layout amplo e fluído (Blog Crônica Autista, 2016)

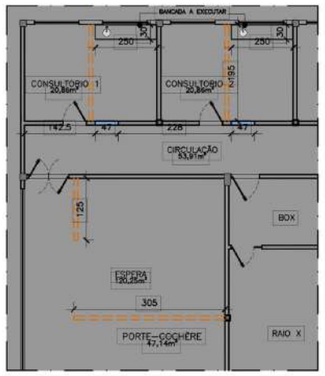
- Iluminação
- Cores
- Forma geométrica no piso
- Elementos lúdicos
- Espaços sensoriais neutros

PLANTA BAIXA DE LAYOUT HUMANIZADO
esc. 1/500

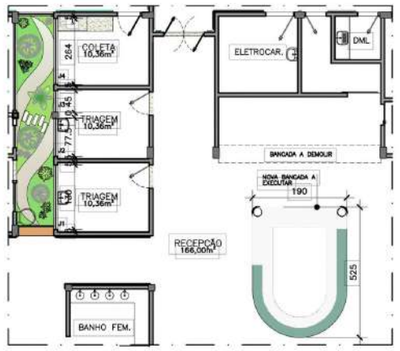
LEGENDA:
ÁREA NÃO INCLUSA NO PROJETO

OBS: O PROPOSTA EM QUESTÃO SE RESTRINGE A TODAS AS ÁREAS COM REPRESENTAÇÃO DE LAYOUT AMBIENTADO.

Para o desenvolvimento desse trabalho adotou-se o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde (RDC50). Sendo os parâmetros abordados: identidade visual, acabamentos (textura, cores, revestimento e forro), mobiliário, conforto acústico, lumínico e setorização.



PLANTA BAIXA DE REFORMA
esc. 1/500



LEGENDA PAREDES:
- PAREDE EXISTENTE
- PAREDE A CONSTRUIR
- PAREDE A DEMOLIR

ESQUADRIAS:

	MEDIDAS:	PEITORIL:
J1	260 x 1,00	1,10
J2	155 x 1,00	1,10
J3	90 x 1,00	1,10
J4	264 x 1,00	1,10

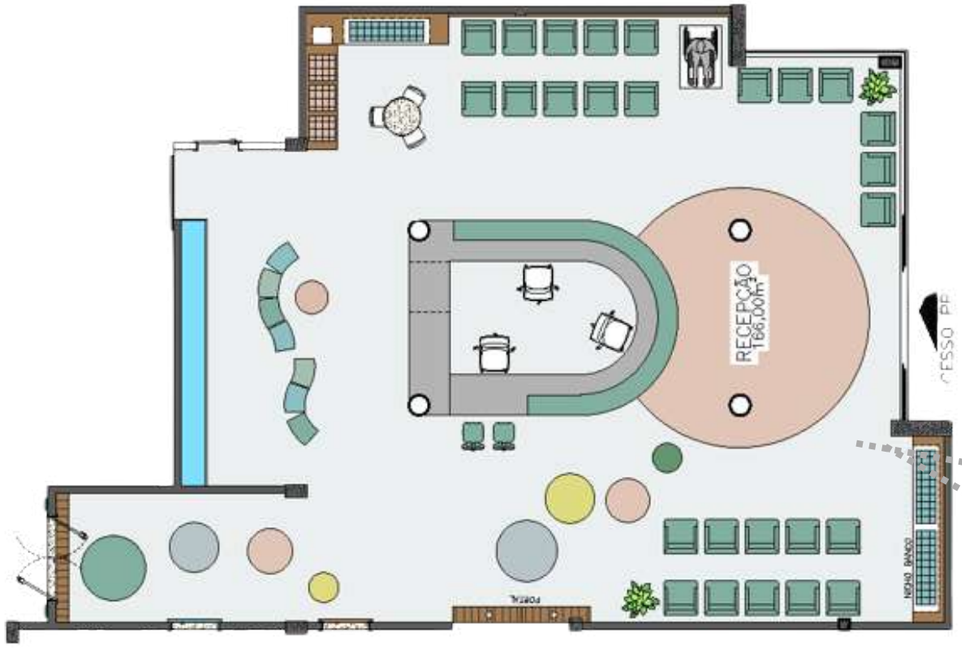
1. **Os ambientes da intervenção, são eles:**
2. **Recepção**
3. **Salas de triagem**
4. **Circulação**
5. **Jardim sensorial**
6. **Sala de espera**
7. **Consultórios**
8. **Sala de medicações**
9. **Dentista**
10. **Sala de coleta**

TÍTULO DO PROJETO : Anjo azul

FOLHA : 4/5

CATEGORIA : Arquitetura de Interiores

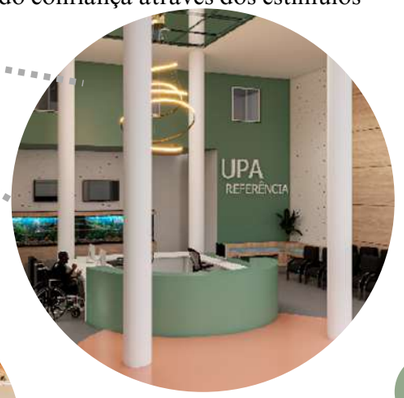
CAU/ES
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Espírito Santo

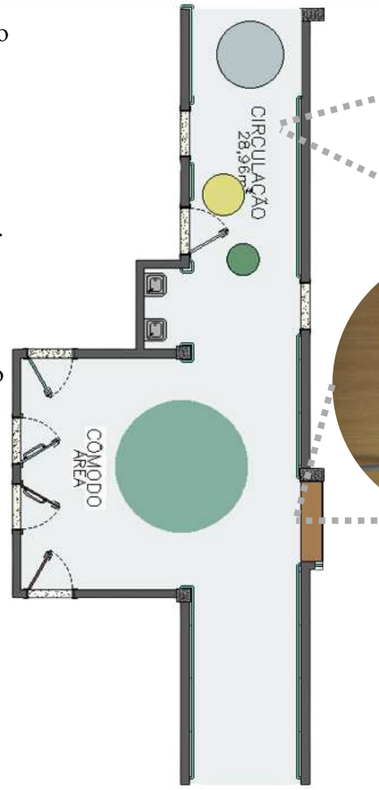


PLANTA BAIXA- LAYOUT RECEPÇÃO

ESCALA 1/100

- Propõe-se que em toda a parte de intervenção seja utilizado um piso em manta por possuir menos juntas, em tons de cinza ou amadeirado por toda intervenção e detalhes em formas circulares coloridas com amarelo, rosa, laranja, verde e azul. E ainda outros detalhes propostos, como puxadores com cava em todas as portas da unidade, evitando assim que as crianças acessem e comecem realizar movimentos repetitivos, que ocasionalmente optam por peças que tenham giro. Nas paredes de alguns locais propostos, uso de plotagem com temáticas, pinturas em poá, e portas em formato de pórticos de casa estimulando em todos os ambientes elementos lúdicos do cotidiano das crianças, transmitindo confiança através dos estímulos visuais



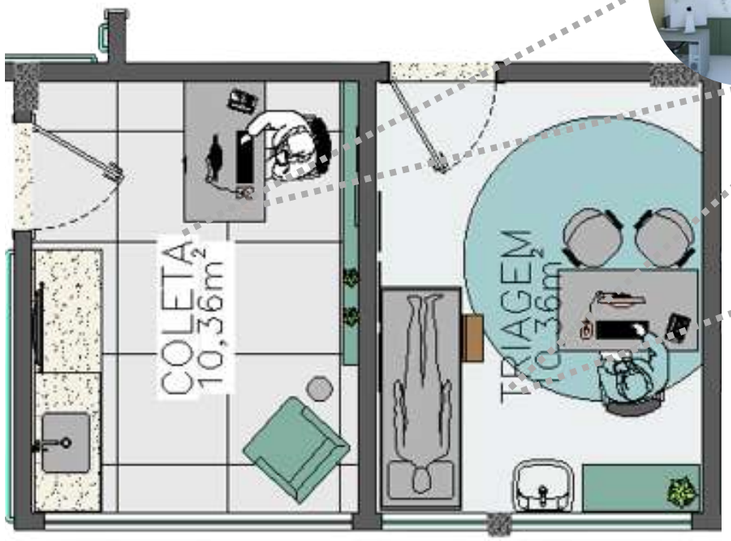


PLANTA BAIXA- LAYOUT CIRCULAÇÃO

ESCALA 1/100

JARDIM SENSORIAL

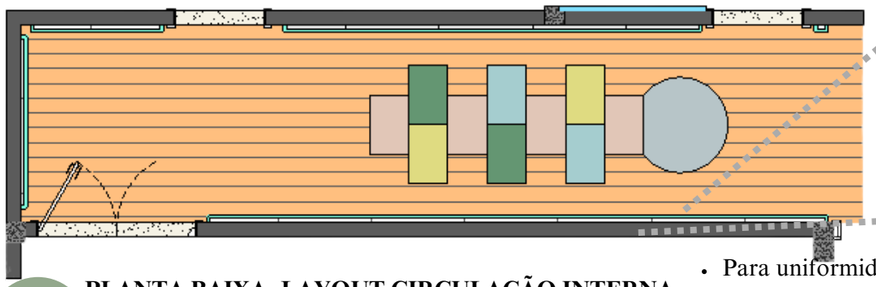
A humanização dos espaços físicos de saúde, especificamente com jardins ou elementos que remetem a referência da natureza, podem beneficiar a ação do tratamento do paciente e favorecer uma melhora nos serviços (COSTA, 2009).



PLANTA BAIXA- LAYOUT COLETA / TRIAGEM

ESCALA 1/100

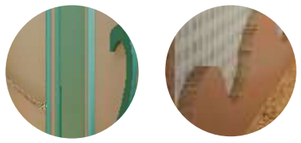
- layout predisposto para passagens de curta permanência,
- Piso de manta vinílica
- Paredes com painel em MDF com manta acústica
- O teto e porta interna na cor verde,
- buscando através das cores, remeter a sensações advindas da natureza,
- Perfil de led nos perímetros para iluminação indireta,
- Painéis de led para iluminação difusa
- Pendente com giro de 360°



PLANTA BAIXA- LAYOUT CIRCULAÇÃO INTERNA

ESCALA 1/100

- Para uniformidade o bate maca recomenda-se inox.
- Todos os acabamentos em marcenaria sugere quinas abauladas para não machucar as crianças que tem dificuldade de senso de percepção.
- Na circulação interna por ser um local de importância transição e espera dentro das UPAS, foi projetado um painel para a criança percorrer com algum objeto de brincar no piso uma brincadeira de amarelinha



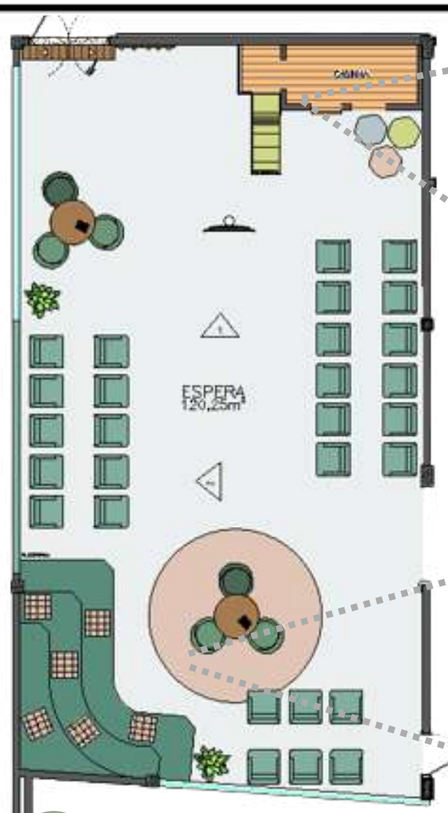
DETALHES

TÍTULO DO PROJETO : Anjo azul

FOLHA : 5/5

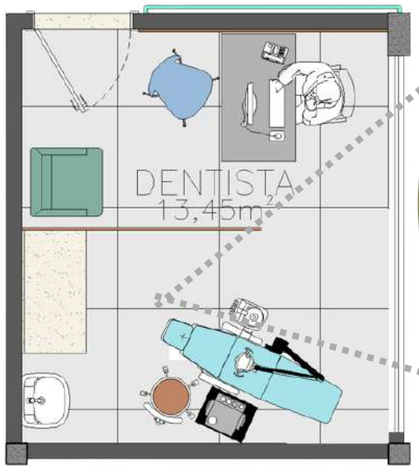
CATEGORIA : Arquitetura de Interiores

CAU/ES
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Espírito Santo

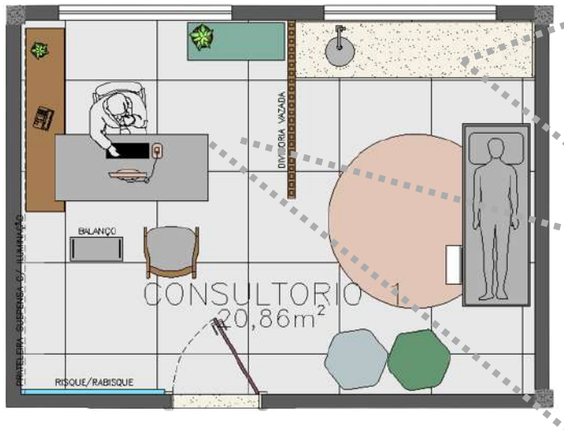


- Readequação do layout
- Parede removida para ampliação do espaço
- Espaço amplo, claro e com cores neutras
- Elementos de distração nesse espaço :escorrega em formato de casa , mesa e livros, deck com futons , puffs
- Manta vinílica em madeira no piso
- Perfil com capa difusora e fita de led no tom 3000k

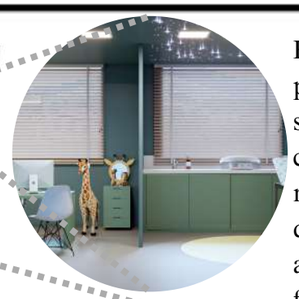
PLANTA BAIXA- LAYOUT / SALA DE ESPERA
ESCALA 1/100



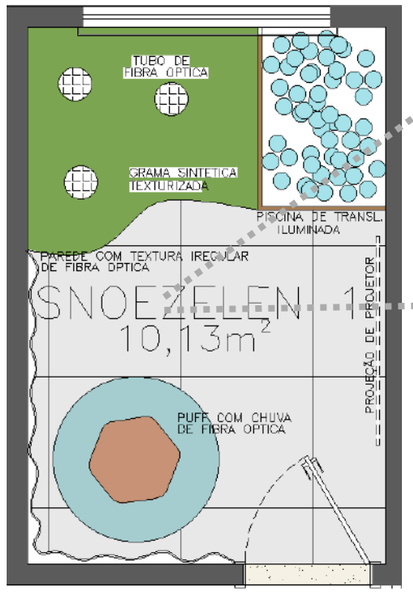
PLANTA BAIXA- LAYOUT / DENTISTA
ESCALA 1/100



PLANTA BAIXA- LAYOUT /CONSULTÓRIO
ESCALA 1/100



Para facilitar a permanência da criança, a sala foi projetada com características a partir de rotinas comuns à criança ,e que permitissem ao médico analisar o paciente de forma ágil. Propõe-se pintura de risca de giz para desenhos e acrescentou-se, ainda, um balanço e puffs dispostos de forma prática, uso de cores fidelizando a identidade visual.



PLANTA BAIXA- LAYOUT / SALA DE MEDICAÇÃO
ESCALA 1/100

ADAPTAÇÃO DO CONCEITO SNOEZELEN PARA SALA DE MEDICAÇÃO

- Layout independência no espaço
- Tubos de fibra óptica
- Paredes e uma cortina de fibra óptica
- estimulando sentidos e toques
- Piso em manta vinílica
- Deck com acabamento vinílico
- texturizado imitando grama
- Teto e parede com o mesmo tom de azul
- Painéis de led em 4000K para iluminação
- Projetor